

NỘI DUNG ÔN TẬP GIỮA KÌ 1
MÔN NGỮ VĂN – KHỐI 11
Năm học 2024- 2025

I. NỘI DUNG ÔN TẬP

1. Đọc – hiểu: Các văn bản thuộc thể loại Truyện và Thơ trữ tình.

2. Làm văn:

- Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.

II. CẤU TRÚC ĐỀ

1. Thời gian làm bài : 90 phút.

2. Hình thức: tự luận.

a. Đọc - hiểu (6.0 điểm):

(Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa): Các văn bản thuộc thể loại Truyện và Thơ trữ tình.

Gồm 07 câu:

- Nhận biết: 02 câu

- Thông hiểu: 03 câu

- Vận dụng: 01 câu

- Vận dụng cao: 1 câu

b. Làm văn (4.0 điểm):

Vận dụng kỹ năng làm bài văn nghị luận: Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá tính nghệ thuật của một tác phẩm truyện.

III. MA TRẬN, BẢNG ĐẠC TẢ

1. Khung ma trận đề kiểm tra giữa kì I môn Ngữ văn, lớp 11

TT	Kĩ năng	Nội dung kiến thức / Đơn vị kĩ năng	Mức độ nhận thức				Tổng % điểm
			Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	Đọc	Truyện ngắn	2 (20%)	3 (25%)	1 (10%)	1 (5%)	60
		Thơ trữ tình					
2	Viết	Viết văn bản nghị luận về một đoạn trích/tác phẩm truyện	1* (5%)	1* (20%)	1* (10%)	1* (5%)	40
Tỉ lệ%			25%	45%	20%	10%	100
Tổng			70%		30%		

2. Bảng đặc tả các mức độ kiểm tra, đánh giá giữa kì I – Môn Ngữ văn, lớp 11

TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	Đọc hiểu	Truyện ngắn	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được đề tài, câu chuyện, sự kiện, chi tiết tiêu biểu, không gian, thời gian, nhân vật trong truyện ngắn. - Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất), lời người kể chuyện, lời nhân vật trong truyện ngắn. - Nhận biết được điểm nhìn, sự thay đổi điểm nhìn; sự nối kết giữa lời người kể chuyện và lời của nhân vật. - Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong truyện ngắn. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tóm tắt được cốt truyện của truyện ngắn. - Phân tích, lí giải được mối quan hệ của các sự việc, chi tiết trong tính chỉnh thể của tác phẩm. - Phân tích được đặc điểm, vị trí, vai trò của nhân vật trong truyện ngắn; lí giải được ý nghĩa của nhân vật. - Nêu được chủ đề (chủ đề chính và chủ đề phụ trong văn bản nhiều chủ đề) của tác phẩm. - Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả thể 	2 câu	3 câu	1 câu	1 câu

		<p>hiện trong văn bản.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của tác phẩm. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm, cách nhìn của cá nhân với văn học và cuộc sống. - Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ văn bản. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống, hiểu biết về lịch sử văn học để nhận xét, đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. - So sánh được hai văn bản văn học cùng đề tài ở các giai đoạn khác nhau; liên tưởng, mở rộng vấn đề để hiểu sâu hơn với tác phẩm. 				
	Văn bản thơ trữ tình	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, đề tài, nhân vật trữ tình trong bài thơ. - Nhận biết được cấu tứ, vần, nhịp, những dấu hiệu thể loại của bài thơ. - Nhận biết được yếu tố tượng trưng (nếu có) trong bài thơ. - Nhận biết được những biểu hiện của tình cảm, cảm xúc trong bài thơ. - Nhận biết đặc điểm của ngôn từ nghệ thuật trong thơ. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu và lí giải được ý nghĩa giá trị thẩm mĩ của ngôn từ, cấu tứ, hình thức bài thơ. - Phân tích, lí giải được vai trò của yếu tố tượng trưng trong 				

			<p>bài thơ (nếu có).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của bài thơ. - Lí giải được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua bài thơ. - Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của bài thơ. - Phân tích được tính đa nghĩa của ngôn từ trong bài thơ. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được ý nghĩa hay tác động của bài thơ đối với quan niệm, cách nhìn của cá nhân về những vấn đề văn học hoặc cuộc sống. - Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ bài thơ. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá được giá trị thẩm mỹ của một số yếu tố trong thơ như ngôn từ, cấu tứ, hình thức bài thơ. - Đánh giá được ý nghĩa, tác dụng của yếu tố tương trưng (nếu có) trong bài thơ. - So sánh được hai văn bản thơ cùng đề tài ở các giai đoạn khác nhau. - Mở rộng liên tưởng về vấn đề đặt ra trong bài thơ để hiểu sâu hơn bài thơ. 				
2	Viết	Viết văn bản phân tích, đánh giá một đoạn trích/một tác phẩm truyện.	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả của đoạn trích/tác phẩm. - Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm. 	1*	1*	1*	1 câu TL

		<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được những biểu hiện riêng của thể loại thể hiện trong tác phẩm (ví dụ, cốt truyện, ngôi kể, điểm nhìn, lời văn và giọng điệu; ...). - Nêu và nhận xét về nội dung, một số nét nghệ thuật đặc sắc. - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm. - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được những bài học rút ra từ đoạn trích/tác phẩm. - Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong đoạn trích/ tác phẩm). <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm, tự sự,... để tăng sức thuyết phục cho bài viết. - Vận dụng hiệu quả những kiến thức Tiếng Việt lớp 11 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. 				
	Tỉ lệ %		25%	45%	20%	10%
	Tỉ lệ chung		70%		30%	